**Tablica aktivnosti PPMHP za ljetni semestar akademske godine 2021./22.**

Stručna praksa izvodi se u trajanju od 30 sati.

Vrijeme provedbe prakse dogovara student s izabranim mentorom u Muzeju (vidi popis).

Stručnoj praksi mogu pristupiti studenti Filozofskog fakulteta s Odsjeka za povijest.

U praksu je uključeno kratko upoznavanje s cjelokupnim muzejskim radom, odjelima muzeja (arheološkim, etnografskih, odjelom kulturne povijesti i povijesti pomorstva te pedagoškim odjelom) i zbirkama, on-line bazom muzejskih predmeta, razgled stalnog postava, radionica, čuvaonica što će biti organizirano za manje grupe studenata.

Mentori u PPMHP:

Denis Nepokoj, muzejski savjetnik, pedagog

Tihomir Tutek, muzejski informatičar, prof. informatike i pedagogoije

Mr. sc. Ivana Šarić Žic, višI kustos (Etnografski odjel), etnolog i povjesničaR

Marko Badurina, kustos (Muzejska zbirka Kastavštine) , mag. edu hist et hist art

Jasna Ujčić Grudenić, višI kustos (Arhološki odjel), dipl. arheolog i povjesničar umjetnosti

Tamara Mataija, muzejski savjetnik (Kulturno-povijesni odjel), dipl. povjesničar umjetnosti, indolog i muzeolog

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZIV POSLA ZA****LJETNI SEMESTAR 2021./2022.** | **OPIS POSLOVA** | **IME MENTORA / ODJEL** |
| PRIMARNA DOKUMENTACIJA - inventarizacija muzejske građe, knjige ulaska, izlaska i pohrane | * Student se upoznaje s bazom podataka, aplikacijom za unošenje podataka u bazu i pod nadzorom mentora inventira građu
* Student se upoznaje s ostalim oblicima primarne dokumentacije, priprema dokumentaciju za posudbu građe i izlazak odnosno ulazak muzejskih predmeta iz muzeja te u muzej
* Postupak i dokumentacija za stjecanje građe
 | osim Tutek i Nepokoj |
| FRONTEND - priprema podataka za objavu na frontendu | * student se upoznaje s poslovima digitalizacije fundusa: bazom podataka i projektom izrade frontenda
* posao uključuje kontrolu i po potrebi unos podataka o predmetima koji će biti objavljeni na web stranici (identifikacija, autorstvo, datacija, mjerenje, tehnike i materijali)
* digitalizacija (skeniranje, fotografiranje) i pridruživanje fotografija digitalnim zapisima
 | svi  |
| FACEBOOK - pisanje teksta za objavu  | * upoznavanje s građom (ovisno o mentoru) prema strukturi muzejskog fundusa (zbirkama)
* odabir jednog predmeta ili grupe predmeta ili teme, istraživanje i pisanje teksta koji će biti objavljen na muzejskom facebooku
* skeniranje ili fotografiranje materijala za ilustraciju objave
 | svi |
| ČUVAONICA - pohrana građe | * upoznavanje s građom (vrsta predmeta koji se čuvaju u muzejskim zbirkama) i uvjetima za njezino pohranjivanje
* upoznavanje s materijalima koji se koriste za pohranu građe
* pohrana građe u za to predviđene kutije, omote i sl.
* signiranje i pohrana građe u čuvaonicama
 | Osim Nepokoj i Tutek |
| VODSTVO kroz dio postava ili izložbe* ovisno o epidemiološkim mjerama
 | * upoznavanje sa stalnim postavom i izložbama
* proučavanje dijela postava (može i jedan predmet)
* osmišljavanje vodstva - interpretacija dijela postava ili izložbe
* mogućnost snimanja i objava video klipa na muzejskom youtube kanalu i tik-toku
* priprema virtualnih sadržaja iz stalnog postava muzeja (virtualnih izložbi koje će se objaviti na web stranici muzeja)
 | Osim Tutek |
| SKIDANJE / POSTAVLJANJE IZLOŽBE | * vađenje građe iz izložbenih vitrina i pohrana u čuvaonicama, izrada dokumentacije vezano uz pojedinu izložbu
* donošenje predmeta i muzejske opreme za izlaganje
* postavljanje predmeta na izložbi te ostalih izložbenih pomagala
 | Osim Tutek  |
| Sekundarna dokumentacija | * Digitalizacija muzejske građe i dokumentacije: skeniranje i fotografiranje muzejske građe i pohrana
* izrada muzejske dokumentacije i unošenje podataka u digitalnu bazu podataka
* Dokumentacija o muzeju
 | Svi |
| Programi za djecu  | - osmišljavanje edukacijskog programa vezanog uz stalni muzejski postav za različite uzraste (predškolci, osnovnoškolci, srednjoškolci, studenti)- osmišljavanje radionice vezane uz neku temu iz stalnog postava (npr. Adamić, Karolina, Kresnik, Laval…)- priprema teksta o radionici ili edukacijskom programu za deplijan- priprema kratke pp prezentacije o odabranoj temi | Nepokoj i kustosi |
| Terensko istraživanje | Provođenje intervjua vezano uz nematerijalnu baštinu ili temu vezanu uz prezentaciju muzejske građe.Istraživanje komplementarne građe u arhivima i knjižnicama te drugim fundusima van PPMHP. | svi |